

Govt. Girls' P.G. College, Ujjain (M.P.) (Established in 1958) A Centre for Excellence, "A" Graded by NAAC in Two Cycles Affiliated to Vikram University, Ujjain

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Management of Degradable and Non-Degradable Wastes

IQAC as the apex body of quality assurance designed EQUIP

(Excellence and Quality Unique Implementation Programme)

which includes the following

Focal Scheme SRISHTI

Eco-friendly initiatives



in synergy with



Table of Contents

S. No.	Waste Management Initiative	Page Nos.
1.	Management of Various Types ofDegradable Waste Vermicomposting Biocomposting Organic Manure Preparation Paper/CD/DVD Crushing	4-7
2.	Best Out of Waste	8-13
3.	National Training Workshop on Innovative Uses of Waste Material	14 - 15
4.	Renovation and Reuse of Waste	16-18

Management of Various Types of Degradable and Non-Degradable Waste

Organic Manure Preparation through Vermicomposting, Biodegradable Waste etc.







Paper/CD/DVD Crusher



Best Out of Waste





Pathways Created out of Tile Blocks Extracted in Renovation



Best out of Waste of Boxes, Plastic Spoons, Glasses, Box Covers, Rope etc., in Lamp Shade/Lantern Making

in Home Science Department













Invited Resource Person: Local Artist Shri Tokaram from Jaipur



डा. विकाससिह अधिवक्ता को बताया गया था। थाना नानाखेडा द्वारा उक्त घटना की प्रथम सूचना रिपोर्ट धारा 306 भादवी में दर्ज की गई थी जिसका अनुसंधान नगर पुलिस अधीक्षक नानाखेडा द्वारा किया जा रहो है। विकाससिंह विधि की कोचिंग चलाते हैं जिसमें सिविल जज एडीजे की परीक्षा की तैयारी करवाता है। उसके भाई की पत्नी सीमा पांडेय सिविल जज की परीक्षा की तैयारी हेतु विकाससिंह के यहां अध्ययन करने जाती थी। वहां उसके अवैध संबंध विकाससिंह से हो गये थे। सीमा पांडेंय की अवैध संबंध की जानकारी मनोज को होने पर वह





लाकडाउन ने स्थानीय कला के रोजगार को प्रभावित किया है : तुकाराम

- किया गया। आयक्यूएसी

संयोजक डा. नीता तपन ने

अतिथि कलाकार का स्वागत

किया और कहा कि इस तरह का

कौशल आत्म निर्भर भारत के

अंतर्गत रोजगार सृजन करने में

सहायक होगा। अध्यक्षीय उद्बोधन

में प्राचार्य डा. अनिता मनचंदिया

ने कहा कि विद्यार्थियों को इस

तरह की कलाएँ सीखना चाहिए

जिससे अर्न विथ लर्न अर्थात

सीखने के साथ ही कमाई की

जा सकती है। आभार प्रदर्शन

शंव

चारध

त्रिपात

टिव्या

किया

शांति

उज्जैन। लाकडाउन ने स्थानीय कला के रोजगार को प्रभावित किया है। अब पुन: स्थानीय कला के रोजगार से जुड़े व्यक्ति अपनी गति को प्राप्त कर रहे हैं। कला जीवन है जीवन कला है। अतः कला को सीखना ओर उसे जीवित रखना आवश्यक है।

उक्त उद्गार पाली राजस्थान के कलाकार तुकाराम ने नेशनल र्देनिंग वर्कशाप आन इन्नोवेटिव यूजेस आफ वेस्ट मेटेरियल में व्यक्त किए। कार्यक्रम का आयक्यूएसी सदस्य डा. विनोद आयोजन आयक्यूएसी द्वारा कुमार गुप्ता ने व्यक्त किया।

मिलन समारोह में हुई प्रतियोगिताएं, विजेता पुरस्कृत

Free Press 7A121. UJJAIN WEATHER Corona forces artists to travel to showcase, sell their art work श्री 'Lockdown has hit local art tradition,' says artist Toka Ram at nat'l workshop on 3 innovative use of waste material कार्य हनुमी FP NEWS SERVICE चौरा कांग्रे **10A** A day-long national train-दर्शन ing workshop on "Innova-tive uses of waste materi-पांठ al" was organised by In-ternal Quality Assurance Cell of Government Girls दर्शन माथ्र Post-Graduate (GGPGC). College अभि "Lockdown has hit local art tradition," said Toka Ram of Pali, Rajasthan उपरि who was the resource per 8 son in He gave demo of making art work and 3D images out of waste paper. He said that the art has suffered a setback due to under Swachh Bharat. Principal Dr Anita Manlockdown and now their troop of fifteen people has

to travel across interstate borders to organise demo workshops and sell the

reading material. Convener and IQAC co-ordinator welcomed the resource person and said that such skills can create small employment oppor-tunities for many under Atmanirbhar Bharat. Such art also helps in recycle and reuse of paper



Toka Ram of Rajasthan demonstrates his art work at GGPGC. FP PHOTO

chandia in her presiden-tial address said that students can learn such best out of waste techniques and these items can be sold under the earn with learn scheme of the col-

lege. The decorative material for many programmes conducted at home and the institution can be pre-pared by the students themselves. Small skills

gradually grow to become bigger ventures. The programme was or-ganised for the staff and the students present in the college and it was also telecast online YouTube for a wider audi-

HUMIDITY

ence. The introduction of the guest was given by Dharmesh Rathore. The programme was conducted by Dr Rashmi Bharga va and vote of thanks was extended by Dr VK Gupta.

Renovation and Reuse of Disposable Furniture



Rangoli Making from Wooden Waste Material



80 से अधिक छात्राओं को सिखाया वुडन वेस्ट मटेरियल से डिजाईनिंग



उज्जैन, अग्निपथ। शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय के चित्रकला विभाग द्वारा 25 नवंबर को कलावंत कल और आज साप्ताहिक राष्ट्रीय कार्यशाला के द्वितीय सत्र के अंतर्गत विभाग की छात्रा नीलम खत्री द्वारा वुडन वेस्ट मटेरियल से डिजाईनिंग का प्रशिक्षण दिया गया। इस कार्यशाला का लाईव प्रसारण भारत के अन्य राज्यों तक ई तकनीकी द्वारा किया गया। जिसमें ऑनलाईन एवं महाविद्यालय की छात्राओं द्वारा आफ्लाईन प्रशिक्षण प्राप्त किया जिसमें कुल 80 छात्राओं एवं अन्य विभागों द्वारा प्रशिक्षण लिया गया। इस अवसर पर वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. अनीता मनचंदिया, डॉ. अर्चना परमार, डॉ. साधना निर्भय, डॉ. निखत परबिन, डॉ. श्रीवास्तव कालिदास महाविद्यालय से उपस्थित हुए। कार्यक्रम की संयोजक विभागाध्यक्ष डॉ. रंजना वानखेड़े रहीं एवं संचालन डॉ. विक्रांत शाह ने किया। डॉ. डॉली रोचलानी अन्य गतिविधियों में सम्मिलित रहीं।

जन ग्रात्रा एवं राम

ાવ્યવા

घेल.

Г

ગ બદા फારબાર બા ગાણ

Paper Bag Making Workshop





Paper Bag Ready for Canteen

